

Propriedade da Associação Agrícola e Commercial de Itaperuna

ANNO I

ITAPERUNA, ESTADO DO RIO — DOMINGO 31 DE MARÇO DE 1929

N. 6

## Um «antropophago» risonho

FOLHA NOVA está de pí-  
rabens com a colaboração de  
Osvaldo Costa.

No tempo, quando me «de-  
veria» ainda no jornalismo ca-  
rioca, o minhão rido era com-  
posta de rapazes, hoje todos  
separados a bém do trabalho.  
Fazímos bohemianismo.  
Mas, como que se con-  
cordava sempre, a nossa trou-  
pe, o Teatro Faginado, como a  
chamávamos, era a em-  
aquelle época, a quelle  
meio. Respeitada. Francisco  
Loup, Mário Leão, Barbosa  
Lima Sobrinho, Elzamán Ma-  
galióthés, Renato Viana, Mario  
Nunes, Luiz de Azevedo Cunha,  
Osvaldo Costa e eu.

E de Osvaldo, hoje rege-  
nerado em São Paulo, que ve-  
nham folhas Osvaldo e mim. Mo-  
desto, grande, respeitado. Ed-  
mundo Clemente, procurador  
do Correio da Manhã, que re-  
cebeu com a modestia de  
Osvaldo. Quando Edmundo o  
intimou a colaborar na sua coluna  
do «Correio» — com  
direito a setenta por vez —  
Osvaldo não pôz objecções.  
Fez o artigo. Mas o assinou  
com um pseudônimo: — José  
Clemente. Na época da re-  
volução, — a segundo — o  
«Correio da Manhã» foi quase  
queimado. O minhão rido  
queimou. Cada noite  
lá-sentiu-a o pôlito. Na primeira  
noite levou preso o diretor,  
creio que o Paulo, filho de  
Edmundo. Noite seguinte, o si-  
stibutu de Paulo. E assim, suc-  
cessivamente, iam sendo pre-  
sos os diretores-responsáveis  
pelo jornal. Uma farda! Os-  
valdo, fôr dos seus hábitos,  
quix deixar-nos mais cedo, na  
hora do aperto. Protestamos,  
com estrépito. Expli-  
camos-lhe que, se fôr  
mandado aquela farde, diretor-responsável do «Correio». «Mas  
que diabos! Iundi é cedo!»,  
dissemos. E elle, calmo, num  
risadinho muito sua: — «Mas é  
que tenho de apanhar a mi-  
nha trouxa de roupa no hotel.  
Mudo-me hoje!» — «Para o Pa-  
lace?» — «Para a geladeira.»

E, de facto, de madrugada,  
o director do «Correio da Ma-  
nhã», Osvaldo Costa, era condu-  
zido para a chefatura de Po-  
liclube, levando, por precaução,  
a sua trouxa de roupas bran-  
cas...  
Osvaldo foi também o ini-  
ciador da secção — Para ler  
no bond. — Assinava com o  
pseudônimo Cock-Tail. Obri-  
gi-me a mim mesmo a escrever para  
se ter no bond. — Confeitei-lhe  
um caso passado com conhe-  
cido clínico e político do Rio.  
A chou esplendor. Escrevi:  
Qual seria o título? Foi aíndia  
Osvaldo quem me aconselhou:  
«Picardias de Almeida», que  
é a minha pena. E o Minchão  
dáhi. E como assignárm-me as  
Picardias? A ideia ali foi  
minha: Almelingho! Concordou.  
A farde que conviveram com Annibal Freire  
no «Jornal do Brasil». Da manha saiu o meu trabállo no  
«Correio». Logo a chegar fu-  
silaram-me com perguntas:  
«Quem fez aquela?» — «Almeida!» — «E como?» — «Aposto como sou  
boca!» — Aquilo é demais!» — «O homem tem família!» E eu, vendo a altitude delles, es-  
condi a autoria do artiguito,  
jurando ignorar. «Visado por mim, na minha chronaca, era  
ainda do pessoal do «Jornal do Brasil», já estavam os amos contradizendo, colmados  
quanto à origem. Fiquei per-  
cucido de Osvaldo, rosto lar-  
go, cabeca grande, chapéu ca-  
hido, livros e papéis nos os-  
braços, quasi nos berros: «Que  
o Almelingho está aí? Que de-

Almelingho? E quando me  
veu? — «Descobri, um negro  
esplendoroso, um Almelingho!» — E  
no bôrto rir enunciando cu sofrer  
o peso da accusação e  
da reprehensão que eu sentia  
em cada olhar raioso dos  
meus collegas do «Jornal do  
Brasil».

... e o Almelingho era um bom. Si-  
nho d'humor, o diâmetro não  
era nem nickel imineante nojento  
olhar o que gastava, pois com  
um pouco de método, afê-  
bohar uns nickels no seu  
meio elle podia.

Um dia estávamo todos sem  
real. Tinhamos «valas» nas  
gerências. Apilávamos, emfin-  
(Typo Nacionais, pag. 46).  
A seis da tarde, sequenos  
por uns «pingos» que fôssem  
famílos humens, resolvemos  
traballar. Era um meio para  
nos divertirmos. Um coitado  
ou outro a convide. E passa-  
ramos a noite.

Quando entrâmos na redac-  
ção, os rapazes dos escritórios  
ficaram espantados. Co-  
hirmos firmes nas liras de pa-  
pel. Durante Felix subiu à  
redacção Chamou Osvaldo. E  
falu, em segredo: «Escute  
o rapaz! O Lafayete (critico litera-  
tural) não pôde ir à feira de  
Caravelas, fêz-me falar com  
o Heitor. Mes pre-  
sente de ti de um favor teu. Sei  
que não aprecias a Carmen de  
Azevedo. Ela não é grande actriz.  
Mas é uma bella mu-  
lher com alma de vidro. Sem-  
pre que lhe mettes o «pôr» físo  
é linguagem de Duarte Lobo.  
A mulhersinha não me deixa  
em paz com as suas lágrimas  
e as suas lagrimas. Hoje, de-  
lhe um premio a si a elegan-  
tes!»

Os rapazes acordaram o  
esperessimo. Soltaram co-  
migo. Feix. Assinou um acto.  
Tuitou com o Felix. Escreveu a  
crítica Eliogio Carmen at-  
tende-chega Belli millher, in-  
telligent, elegante, sedutora.  
Esquece-se apena de a elogiar.  
Foi ao Félix. Disse que es-  
tava lhe pronto. E, como  
o Osvaldo desconfesse na  
caixa mais um vol. Foi como  
muitos sêde e fome, aquela noite.

Foi, Osvaldo é um homem  
que dedica de corpo e alma  
ao trabállo e ao lar, que elle  
constituiu em São Paulo.  
Do passado, ficou apenas,  
o «antropophago...»

Magdalena, 20 março 1929  
Mauricio Faria

## Questiunculas

### de Portugal

#### Dança

E este outro vocabulo que  
por ali anda envolvido na  
«danza» da incerteza.

Um grapham-no com s, ou-  
fros com e. A incoherencia,  
porem, não se verifica somen-  
te entre os poucos versados no  
idioma; nella incide os glo-  
tologos e os classicos, dos de  
muita erudição.

Pelas incurses que fizemos  
nos dominios destes e daqueles,  
pelos verses parâmetros hesi-  
tos sobre a legitima ortho-  
graphia. Candido de Figueire-  
(Dica da lingua port.) re-  
gistra a palavra *danza*, sen-  
do os homens, queimados  
pelos solos os homens do con-  
hecimento, da cultura, da  
dependência e empenhamento  
e os que compõem profissões  
correlatas; todos os inter-  
essados, todos os operários  
que trabalham para um  
nobre lim de liberdade profis-  
sional e collectiva — estão a  
postos, se congregarem,

Está sua origem que al-  
firmada por Bouillet (*Dicte-*

*onaries des sciences, des  
lettres et des arts.*)

Comchein aponta-a como  
do céltico e banco breton  
dam.

The Century Dictionary and  
cyclopedio, que é uma excel-  
lente obra, silencia quanto à  
origem da palavra, dando-lhe  
pore a graphic em diversos  
idiomas: velho francê — dan-  
cer, dançar; anglo-irlandês  
dancem, dançam; boio-al-  
lemano — dansen; alemão moder-  
no — tanz; sueco — dansa; velho  
provencal — dansa.

Os autores contemporaneos  
e antigos não são uniformes  
na grafia. Lulmo Coelho,  
(Typo Nacionais, pag. 46).

Herculano (*Lendas e Narrati-  
vas*, vol. 29 pag. 142); Castilho,  
(*Sonhos de uma noite de São  
João*, pg. 64); Eça de Queiroz,  
(*O Pau de Futebol*, pg. 10);  
Almeida Garrett (*D. Bragança*,  
pg. 19); Camilo José Maria  
(*Fonte Fria*, 1751); Cinções,  
(*Lusitanas*, c. IX, est. 22); Fer-  
nando Lopes, (*Chronica de D.  
Pedro*, cap. 14), empregam a  
grafia *danza*.

Os italiano e os hespanhóis  
adotam *danza*.

E sabido que o desses  
idiomas corresponde ao nosso  
«cavalinho». E fêz a hipótese  
da férula. Esperando achar  
romântica (nas duas línguas)  
tardanca e romântica. Assim,  
pois, liveram elles o mesmo  
fundamento dos que empre-  
garam *danza*.

Todavia, contrariamente

Edardo de Faria (*Dica da  
ling. port.*) Rebelo da Silva

(*Contos e lendas*, pg. 56);  
Odorico Mendes, (*Virgilio  
Bastideiro*, pg. 195 est. 520),  
conquistam *danza* e os frances-

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

A lingua é formada pelos  
escriptores e os de melhor  
qualidade, dos que empre-  
garam *danza*.

A lingua é formada pelos  
escriptores e os de melhor  
qualidade, dos que empre-  
garam *danza*.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da palavra em *dansen*, com s  
deveriam graphá-la. A não ser,  
entrem, enfretando, os franceses,  
os povos novi-linhos não  
emprégam com.

Si incansável fosse a origem  
da



## Folha Nova

### Um facto doloroso

Perece afogado um menor

Quinta-feira, pelas 15 horas, ocorreu um facto triste que causou consternação a quem convive com o ambiente familiar. Faleceu, mais cedo que se tratava de famílio muito relacionado aquela era a infeliz vítima, um robusto menino, cheio de vivacidade e sorridente, Salvo, de 12 anos, de idade era filho de José, Oscar Santos, roteirista, estabelecido à tua das Flores, nessa cidade.

Salvo era dia no porto da Mangueira, à margem do Rio, quando, perdendo-se em um pôco de maior profundidade, é fato que faleceu.

Tratava-se de Oliveira que se achava no porto de ferro, tentou socorrer, pedindo o auxílio de ladeiros que, mais abusos, pescavam em uma canoa.

Mais chegaram tarde, Salvo já havia desaparecido e só 40 minutos mais tarde o seu corpo é encontrado.

O dr. José, que se achava quando saiu, aplica uma injeção, sem obter resultado, e com o seu colega dr. Colucci Tavares, que compreendeu logo que era fatal.

Anteriormente ao malogrado mesmo compareceu extraordinariamente e esse fato deixou uma dolorosa impressão no espírito público.

### Mais uma da polícia

Um soldado de polícia, do destacamento da Serra Clara, desacordou dia e se, Haraldo de Oliveira, Juiz de Paz, daquela vila, E. de São Paulo, que nomeou, foi para a sua residência, refugiou-se no morro próximo, desaparecendo de lá o seu revolver contra a casa de sua vizinha, dona Adélia, que se achava adorando. Ainda conseguiu prender o perigoso soldado, fazendo-o remeter para Niterói.

### A luz em Retiro

Retiro, o florescente distrito de Lage do Muriúh, recebeu iluminação elétrica há cerca de três anos.

Dor iniciativa dos srs. Touren & Nolasco, proprietários, enfão, naquela localidade, para lá foi a luz elétrica. Tão grande esforço não veio, enfretando, correr de exito o ramo desse que veio, porque, quando logo após a inauguração, uma fábrica de estaleiro estabeleceu-se. A firma, confrontado obrigado a fazer uso de postes de ferro, porém, empregou postes de madeira. E, assim, foi-se passando o tempo. Pelo conflito, a Norte Fluminense teria uso-fuso da lâmpa, obrigando-se á sua conservação, mas o emprego de postes de madeira, contra a obrigação estipulada, vinha criar-lhe uma situação imprevista pela aggravamento sensível das despesas com a conservação; e desse disto julgou-se exonerada das obrigações com o ramal de Retiro.

A distinta firma vende depois a propriedade, lhe inclusive, ao sr. Gustavo García Pinho, sem ressalva o contrato que se iniciou no dia 26. Mais tarde este último passou luto aquillo os srs. Freitas & Gabello nos mesmos condições.

Agora surge a questão que levará Retiro às escusas, peremptoriamente, por parte da Empresa Norte Fluminense, esta pede, para se obrigar à conservação da sua obrigação, a sua cessação completa e os actuais proprietários preferem seguir a sua direção a ceder-lhe.

E, nisso está a sombra ameaçante que pesa sobre a população retirense, bem digna de serviços públicos mais completos e mais estáveis.

### SPORTS

#### Um ofício do "Miracema"

Ha alguns dias publicámos uma nota que nos enviam de Lage o nosso colaborador esportivo sobre um encontro que houve naquela cidade.

Não fomos de todo satisfeitos com a transmissão daquele ofício, porque foi claramente atribuída a responsabilidade daquelle correspondente que não pertence ao numero dos nossos redutores efectivos.

Hoje recebemos o ofício com agradeço, porque já esperávamos uma rectificação. Não assistimos ao encontro, nem conseguimos chegar a esclarecimento que não pertence ao numero dos nossos redutores efectivos.

Hoje recebemos o ofício com

Embora a violencia de Lage tenha expresso de um magnifico esforço, não é licito atribuir ao conjunto do "Miracema" o resultado de um derrota.

Alfís, estamos satisfeitos com aquela nota que nos proporciona a occasião de interessando por este columnas os admiradores do football.

E este o ofício da sym-

política associando miracense:

"Ilmo. sr. director da FOLHA NOVA

Saudações

Confundo na imparcialidade e correção da edição do seu jornal, venho em nome do Directorio do "Miracema Football Club", sa-

o, exco. rectificação de uma notícia, intitulada publicada na

edição "Folha", não sabendo

que se refere à v. excma.

Noficia o organo, datado

de 10 do corrente, ter o "Mi-

racema Football Club" mani-

tido relações com um seu co-

irmão de Lage do Muriúh, e

feliz mesmo com essa Asso-

ciação Sportiva amistoso en-

contro. - Noficia ironica sr.

Director. Pois o "Miracema

Football Club" ainda esse

ano não deu inicio a sua tem-

porada sportiva. No que soli-

ce de v. excma, rectificação

da noticia divulgada.

De antemão agradecendo,

digo-me de v. excma, omz e ad-

mirador.

Chicralla Salim

Vice-Presidente em exercicio.

**De todos os distritos**

Bom-Sucesso

Uma comissão composta de

pequenos residentes desta

localidade, tendo em vista a

grande necessidade da crea-

ção de uma escola primária,

que virá preencher uma lá-

gapra da instrução no que

desrespeito ao progresso local,

compreendendo os seus deves-

tes de bons patriotas, trouxe a

íncumbencia de construir,

com o auxilio de todos os

moradores interessados na con-

secução dessa nobre iniciativa,

um predio dotado de todo o

material indispensável à orga-

nização da referida escola.

Firmando nessa nobre resolu-

ção, appellam para os deute-

res competentes, na pessoa

do dr. Memória, do Director

do Instrucção Pública desse

Estado, no sentido de ser feita

a nomeação de uma profes-

sora para a aludida escola,

lugar que se torna realizada a

quinta iniciativa tomada.

O local visado para a cons-

trução do predio escolar é a

Fazenda da Saudade, de pro-

priedade do sr. Luiz dos San-

tos Coimbra, que se achou se-

cundado, na brillante obra a

se realizar, pelos srs. Modesto

Sebastião Moreira, Manoel

Augusto dos Santos, Manoel

Máximo Moreira, Juvenal Eu-

genio Moreira, Joviano Pro-

copio Moreira.

Espera-se que o sr. Director

do Instrucção Pública, com a

de larga vista do patriota,

nos faça retardar a sua acção

decisiva em prol daquela justa

aspiração, cooperando com o

poder e a facilidade que lhes

estão ao alcance, na fundação

do referido estabelecimento

escolar.

Confroncou, costumeiro o sr.

Francisco de Souza Vieira,

aquele residente, com a genial

senhora Joaquim Bravo, residente

no dia 20 de Janeiro, E.

de 1929.

(Do correspondente)

**Avisose**

declarações

MALA PERDIDA

Pedese entre a

Barra e a Paulista Fernandes

de Santos, a 20 milha de metro,

no dia 17 de fevereiro, no

expresso que parte de Porciú-

ncula às 4 e 30 da manhã. Faz-

seas quatroas dos papéis,

na maioria referentes a Joa-

quim de Araujo. Gratificase

o portador

(1 vez)

### DECLARAÇÃO

O dia 10 do corrente, transferindo permanentemente sua residência para Leopoldina, e não lhe sendo possível visitar todas as pessoas de suas relações, vem por este meio apresentar-lhes as suas despedidas em seu nome e no de sua família, oferecendo-lhes a sua nova residência naquela cidade.

Não se afasta, porém, o intrascrito, da sua actividade e das suas responsabilidades em face da Associação Agrícola e Commercial de Itaperuna. Abandonam os seus filhos, os seus genros, os seus amigos e aquela que assistiu com suas frequentes visitas a sua propriedade, trabalhando aktivamente pelos interesses da mesma Associação, e continuando seu atendimento a organização existente no distrito da Lage.

S. Matheus, 26 de março de 1929

Virgílio Garcia Bastos

**A Praça**  
Os abaixo assinados, sócios solidários da firma José Mansur & Cia, estabelecida nesta localidade, tendo dissolvido a sociedade, amigavel e de comum acordo, conforme o contrato hoje firmado, e della restando o socio Rachid Luiz pago e satisfeito de todos os seus bens sociais, declararam que continuaria o activo e passivo da mesma firma sob a responsabilidade do socio José Mansur, que tendo dado sociedade, a fim de auxiliar e servir o seu vizinho Nachi, continuaria a mesma razão social de José Mansur & Cia, pelo que científicas a praça em geral para todos os efeitos.

Bon Jesus do Itabapoana, 26-2-929.

José Mansur  
Rachid Luiz

Confirmamos a declaração supra.  
José Mansur & Cia.

Vende-se uma Fazenda

Em Lage do Muriúh

Vende-se FAZENDA DO BOM JARDIM, com 44 alqueires de terras, 10 casas de

colonos, 1 casa para negocio, 1 tulha para café, bôa aguada, 4 pastos cereais de arame, terrenos excellentes para ce-

reas e lavoura, com uma produ-

ção de mais de 10.000 ar-

robas, com 15 ou 20.000 pés de café plantados, bôa casa de morada. Tudo por 90.000\$00.

Informações nesta gerencia,

ou com o seu proprietário

Miguel Lopes de Freitas.

EDITAES

**Protesto de duplicata**

Enviu poder e cartório à Dr. M. Peçanha nº. 2, se echa para ser protestada por falta de pagamento, uma duplicata da quantia de 1500\$00, emitida por Geraldino Cerveira Mendes de Reis, no dia 22 de Junho de 1928, em favor de José Lino & Cia. e veio a ser protestada dia 18 de agosto do mesmo anno, e como não seja

encontrado dito emitente, pelo pre-

sen e de acordo com o artigo 29º, nº 4 da lei Federal de 20.4.1928, de 31 de dezembro de 1928, o in-

limo para deitar o prazo legal, vir efectuar dito pagamento ou

dar-me os motivos por que não faz,

ficando desde já notificado do seu

protesto quando o não fizer.

Ilaperuna, 23 de março de 1929.

O Tabellão do 2º Ofício

José Flausino da Silva.

Copia -- Edital de 1ª praça

com o prazo de 20 dias, para

venda de bens.

O doutor Diogo Soares Ca-

bral de Melo, Juiz do Direc-

to da Comarca de Itaperuna, Es-

tauado do Rio de Janeiro,

para nomeação legal, etc.

FAZ SABER aos que

o presente edital de 1ª praça

com o prazo de 20 dias, para

venda de bens vindrem, ou del-

verem, a quem quer que seja

que possa a requerimento de

div. Díva Crocela Garcia, e

inventariar os espólios daquelle

caso, para o final matado

Dr. Henrique Garcia

e em vista do acordo de

todos os interessados, inclusive

o Corador à dire e dr. Promotor

Público, serão levados à pu-

blicação de

notícias de vendas e arre-

as de terras, dos de 100x100 bra-

cas em quadro, na fazenda

Santo Antônio, dividindo-

se com terrenos de Nicolau Bastos Filho, d. Maria Augusta Henriques Garcia, herdeiros de João Bernardino de Azevedo, Antônio Caroline, e com

outros proprietários, avan-

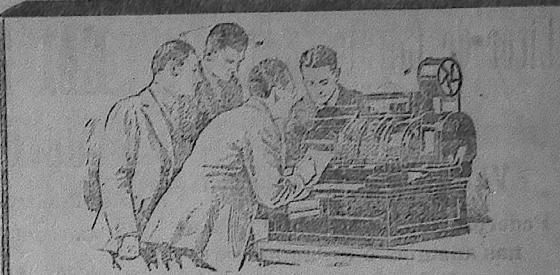
çando o prazo de 30 dias, de

verificando o arrematamento do

disponível, no dia 3º de

março de 1929, de 1.300, 20 de Janeiro de 1929 (dinnero a vista ou dia 3º de

março) de 1929. -- Vinte e cinco alqueires que ao conhecimento de todos



### Quem vendeu mais?

UMA CAIXA REGISTRADORA "NATIONAL" MODERNA DIZ AO COMMERCIANTE:

1º Quantos fregueses serve cada empregado?

2º Quantos vende cada empregado?

3º assim o comerciante pagará com justiça aos empregados.

4º assim o empregado cobrará o justo preço de seu trabalho.

Caixas Registradoras "NATIONAL"

Mais de 500 modelos diferentes

Uma adequada a cada negócio

**CASA PRATT**

MATRIZ: Rua do Ouvidor, 125 Rio

de Janeiro

FILIAL: R. Jerônimo Monteiro, 69

VICTORIA

AGÊNCIA: Rua Santa Luzia n. 8

GARANGOLA

Filiais e Agências em todos os Estados

do Brasil

RIBEIRO JUNQUEIRA, IRMÃO & BOTELHO

### CASAS BANCARIAS

MATRIZ:- Cidade de Leopoldina - E. de Minas Gerais

ASSOCIADAS EM:- Rio de Janeiro, Rua da Quifanda, 112 - Porto Novo - Miracema - Muquy - Porciúncula - Barra Mansa - Sylvester Ferraz - Ilaperuna - Recreio - Rezende - Padua

### OPERAÇÕES USUAIS

Transferem dinheiro desta praça para outras e vice-versa. Descontam títulos. Abrem crédito em conta corrente sob garantia. Encarregam-se da emissão de cheques mesmo para o estrangeiro. Incumbem-se da cobrança de ordens e outros papéis de crédito nesta e noutras prácias.

Encarregam-se de locação de prédios rústicos e urbanos e do reembolso dos respectivos alugueres.

Emprestimos sob Promissórias, Penhor agrícola, Letra de Cambio - já aceita, conhecimentos de despachos de mercadorias na estação local, etc, etc.

Endereço telegráfico: RJUBO - Códigos: Ribeiro e Particular

### TABELLA DE JUROS PARA DEPÓSITOS

Em Conta Corrente de Movimento - Juros de 4% - Em C. C. Popular - Juros de 6% até 5.000\$000 cheques gratuitos, com isenção de sellos.

Em C. C. de Aviso: Juros de 6% Em C. C. Lida (a 20.000\$000) Juros de 6%

Em C. C. a Prazo Fixo - Obedecendo à tabela seguinte:

Por 3 meses, juros 6 1/2% — Por 12 meses, juros 8%

Por 6 meses, juros 7 1/2% — Por 24 meses, juros 9%

EM CONTA CORRENTE Á DISPOSIÇÃO - JUROS RECIPROOS, LIMITES COMBINADOS

### JUROS CAPITALIZADOS SEMESTRALMENTE

As cadernetas para depósitos serão fornecidas gratuitamente, assim como os talões de cheques. Quaisquer informações, por escrito ou verba, serão prestadas promptamente pela gerencia.

Gerente--DR. OCTAVIO TOSTES

Itaperuna

E. do Rio

Blis, presidente de vendas e arre-

as de terras, dos de 100x100 bra-

cas em quadro, na fazenda

Santo Antônio, dividindo-

se com terrenos de Nicolau Bastos Filho, d. Maria Augusta Henriques Garcia, herdeiros de João Bernardino de Azevedo, Antônio Caroline, e com

outros proprietários, avan-

çando o prazo de 30 dias, de

verificando o arrematamento do

disponível, no dia 3º de

março de 1929. -- Vinte e cinco alqueires que ao conhecimento de todos

mandou passar e apresentar o

presente editorial, que seria af-

ixido no logar do costume, publicado pela imprensa e junto

nos autos por cópia. -- Dado e

passado, neste dia, o Ribeiro, 22 de Março de 1929.

Eu, José Flausino da Silva, es-

crevi, subscreevi e assinei.

Itaperuna, 22 de Março de 1929.

# Licor de Citrato de Ferro e Quinina

VENANCIOS DA SILVA

Poderoso tonico antiebril, usado  
nas anemias e inflammaciones  
do baço e figado

N'venda em todas as pharmacias e drogarias

## Collegio Diocesano

Campos—Praça da Republica, 2—E. do Rio

Internato—Semi-internato—Externalo

Dirigido por Sacerdotes sob os auspicios da

Autoridade Diocesana

Cursos: PRIMARIO, MEDIO, COMPLEMENTAR, SECUNDARIO — Senado

### CURSO COMMERCIAL

FISCALISADO PELO GOVERNO FEDERAL

Não ha taxas de exames

Exames oficiais—Validos para a matricula nas Escolas Superiores

### ESCOLA DE DACTYLOGRAPHIA

CORPO DOCENTE DE RECONHECIDA COMPETENCIA

Aulas praticas de linguas, piano, violino, canto e declamação

Gabinete de physica—Laboratorio de chimica

Museu de historia natural

### Banda de Musica

Optima e moderna instalação cinematographica

Apparelho especial de projeções cartoscópicas para ilações praticas e intuitivas de religião, moral, sciencias, higiene, sociologia, etc.

Instrução militar—habilitando reservistas

Educação physica—Gymnastica, desportos modernos, etc.

### CURSO DE FÉRIAS

Havendo vagas matriculam-se alumnos durante  
todo o anno

# EM BREVE! O CHEVROLET 1929

A Maior Realização da Fabrica Chevrolet

Um Carro de Seis Cylindros ao

Preço de Um de Quatro

SERÁ apresentado dentro de poucos dias. O exito do Chevrolet no passado sempre constituiu um acontecimento sensacional. As valiosas contribuições da fabrica Chevrolet para a engenharia automobilística sempre marcaram época. Mas a apresentação do novo carro vai offuscar a série de brilhantes triunfos alcançados pelo proprio Chevrolet.

Ide vel-o exposto na Agencia local no proximo dia 6 de março.

Preço 6.990\$, posto no wagon em São Paulo.

Agentes autorizados LAS CASAS & COMP.

GENERAL MOTORS OF BRAZIL, S. A

DR. PEDRO NUNES

ADVOGADO

Bacharel em sciencias mercantis

(Membro do Instituto da Ordem dos Advogados Brasileiros;  
advogado da Companhia Brasileira de Tramways, Luz e Força  
(Empreza Vivaldi)

ACEITA o patrocínio de quaisquer causas neste e nas comarcas  
limítrofes.

Referencias: Nos estabelecimentos bancarios e no alto commercio  
do municipio.

Escritorio: Avenida Carlos n. 33 (A's Sextas-feiras)

Residencia: Rua 19 de Outubro, 10—Natividade.—Teleph. n. 1.6

Doenças de senhoras

PARTOS

CLINICA MEDICA

## Dr. Colbert Tavares

Ex-interno de Pneumatologia e obstetrícia da poligonal de Belo Horizonte  
dirigido pelo Dr. Benito P. de Castro, ex-interno da 20. evol. com sua curta  
clínica Dr. José L. Marques, ex-interno, por concurso, da clínica da  
Faculdade de Medicina (Maternidade das Laranjeiras) e ex-  
assistente da clínica do prof. Fernando Magalhães.

Residencia e consultorio: Hotel Familiar

Atende a chamados para o interior

ITAPERUNA

E. DO RIO

Todo o Municipio de ITAPERUNA precisa  
ornamentar-se com bellas casas. As bellas  
casas com MOVEIS MAIS BELLOS AINDA.

Onde encontrar moveis lindos,  
baratos e em estupendas condições  
para pagamentos?

SO' NA

## CASA RIO

DE

Izaac Arénson & Boris Rabinovitch

A prazo e a dinheiro.... tudo, quasi de graça.

Filial em Itaperuna, à rua Aassis Ribeiro,  
sob a direcção do BORIS RABINOVITCH

Casa matriz em Tombos, Minas.

AGENCIA  
**Ford** Fordson  
AUTOS-CAMINHÕES-TRACTORES

Stock completo de legitimas peças FORD

### ACCESSORIOS

Oleos para todas as marcas de CARROS

Pneus e camaras de ar para todos os carros da  
afamada marca GOODYEAR

Correias Goodyear para todas as machinas — Oficina  
de Concertos e Pintura Duco

**GAZOLINA TEXACO**

Vulcanização de pneus e camaras de ar

**Junqueira & Gouvêa**

AGENTES AUTORIZADOS

Itaperuna—Estado do Rio de Janeiro

## Banco de Natividade do Carangola

( Sociedade Cooperativa de Responsabilidade Ltda.)

End. Telg. NATIBANCO -- Cod. Ribeiro

ASSOCIADO AO BANCO FEDERAL DE CREDITO POPULAR E AGRICOLA DO BRASIL

### CONSELHO DELIBERATIVO

### DIRECTORIA

PRESIDENTE	—	—	Dr. Taquedo Lopes
VICE-PRESIDENTE	—	—	Norberto Marques Guimarães
GERENTE	—	—	Franklin Rabello
SECRETARIO	—	—	Dr. Agenor Rabello

### Vogais

Alvaro Oliveira Lannes  
Francisco F. de Carvalho  
João da Silva Guimarães

ACEITA depósito em conta corrente de MOVIMENTO com retiradas  
livres a juros de 6% j. fornecendo folio de cheque— Dinheiro em deposito em  
conta corrente LIMITADA a juros de 5% j. fornecendo folio de cheque.— Di-  
nheiro em deposito em conta corrente a prazo e aviso prévio juros de 6% j. com  
retiradas mediante recibo.

### Operações que realiza

RECEBE dinheiro a PRAZO FIXO de 3, 6 e 12 meses, em promissorias, abonando  
juros de 6%, 7 e 8% respectivamente.

CONCEDE empréstimos populares a longo prazo (10 meses) com amortizações mensais  
DESCONTA promissorias, letras de cambio, contas assinadas, cheques e demais valores

### Encarrega-se por conta de terceiros

Da cobrança e aceite de contas assinadas, promissorias, letras de cambio e  
demais titulos, nestas Prova e nos de Ilheiros, Porciúncula, Várzea-Salva e Ouro Fino.

DA compra, venda e aluguel de predios urbanos e rurais.

**Garcia Bastos & Comp.**

Comissarios de Café

Rua D. Gerardo, 58 - Rio

REPRESENTANTES - BASTOS & PERLINGIRO

Itaperuna

Estado do Rio

Empréstimos e descontos de titulos somente com os  
ASSOCIADOS

Outras Informações, em sua séde à Praça Ferreira Rabello com  
qualquer de seus Directores.

NATIVIDADE DO CARANGOLA

ESTADO DO RIO